

# NASZ PRZEGLĄD

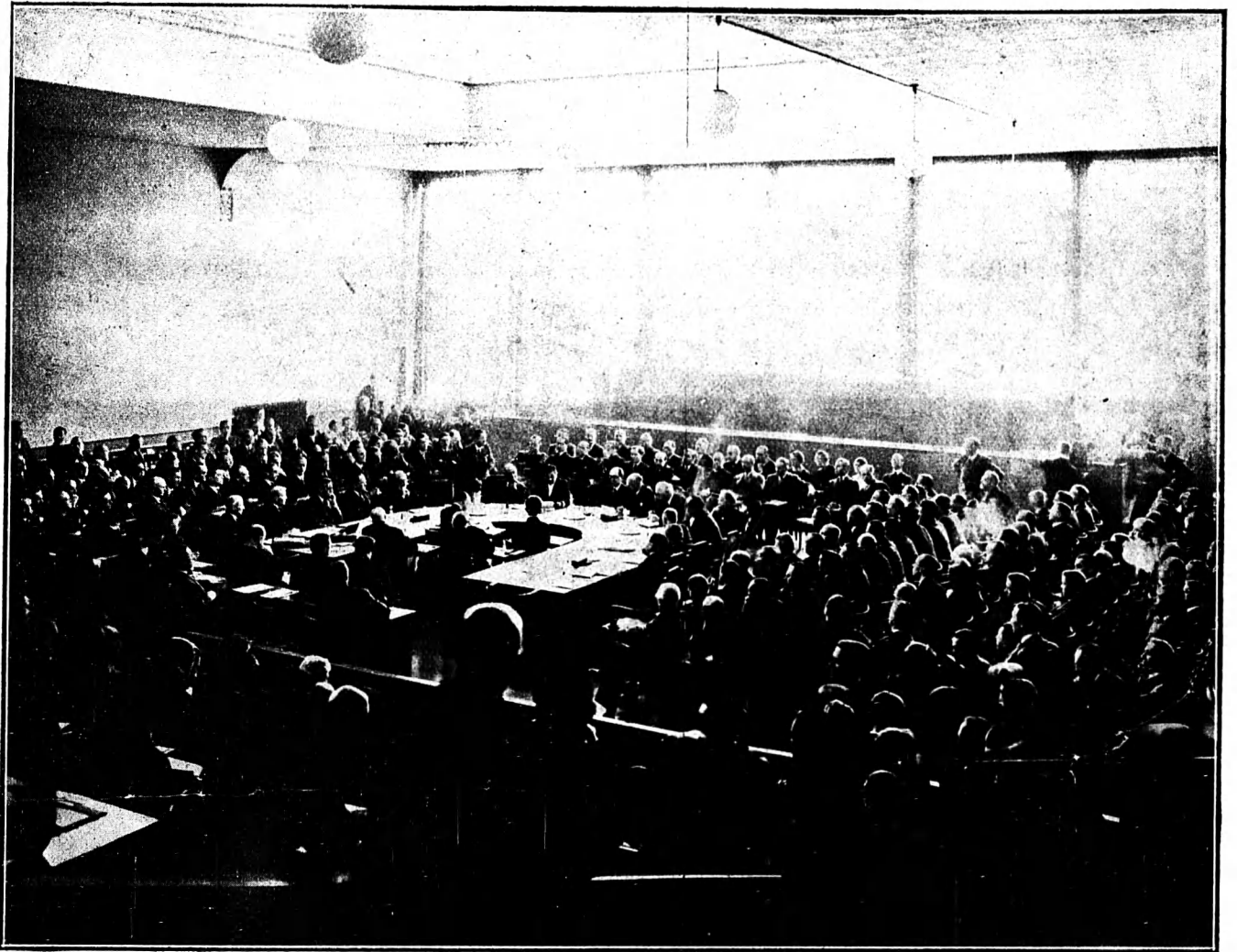
## ~ I L U S T R O W A N Y ~

### Podpisanie Konstytucji na Zamku.



W ub. tygodniu, na Zamku, odbył się uroczysty akt podpisania Konstytucji przez Pana Prezydenta Rzeczypospolitej.

## Historyczna rezolucja potępiająca Niemcy.



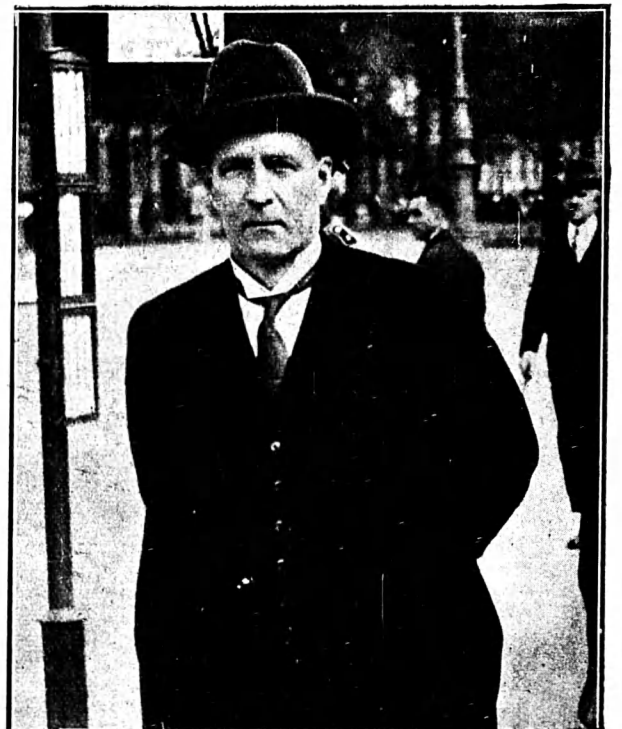
Posiedzenie Ligi Narodów, na którym przyjęta została rezolucja, potępiająca Niemcy. Przemawia Laval, broniący tezy francuskiej, przyjętej przez wszystkie państwa.

Od „Rozczarowanych” Lotiego do feministek tureckich.



XII Kongres Związku Międzynarodowego Kobiet, na któryjechały przedstawicielki 30 narodów, został otwarty w Konstantynopolu.

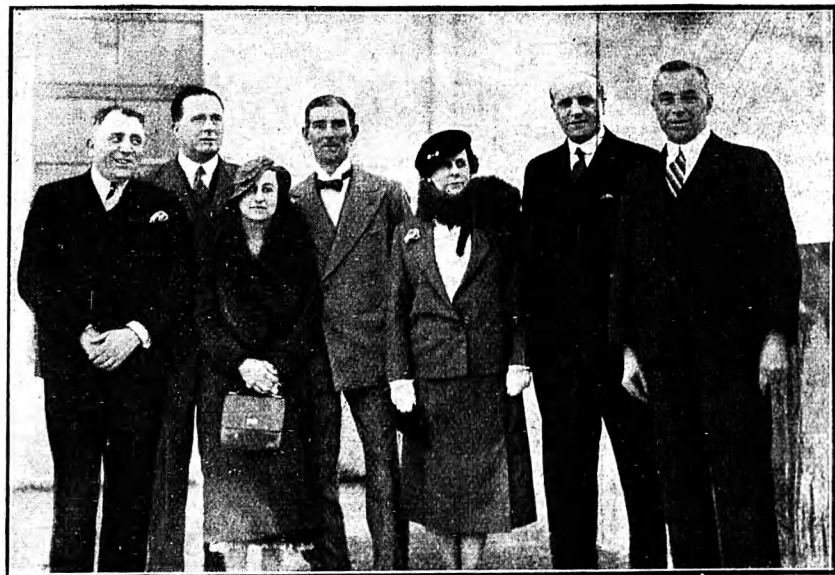
Danija powstrzymała się od głosowania.



Duński minister spraw zagr. Munch, przedstawiciel państw północnych, powstrzymał się od głosowania nad rezolucją potępiającą Niemcy.

## Nowa Palestyna w ilustracji.

Parlamentarzyści angielscy zwiedzają Palestynę.



Na zaproszenie Agencji Żyd. przybyła do Palestyny grupa parlamentarzystów angielskich, która zapoznała się na miejscu z problemami Palestyny.

Z uroczystości 10-lecia Uniwersytetu Hebrajskiego w Jerozolimie.



Przemawia dr. Chaim Weizman.

10-lecie otwarcia Uniwersytetu Hebrajskiego w Jerozolimie.



Chaluc z Polski, jeden z pierwszych pionierów w Hule.

Hule, nowy obszar kolonizacji...



Lekarz niemiecki przy pracy rolnej. Chasydzi polski na kolonji.

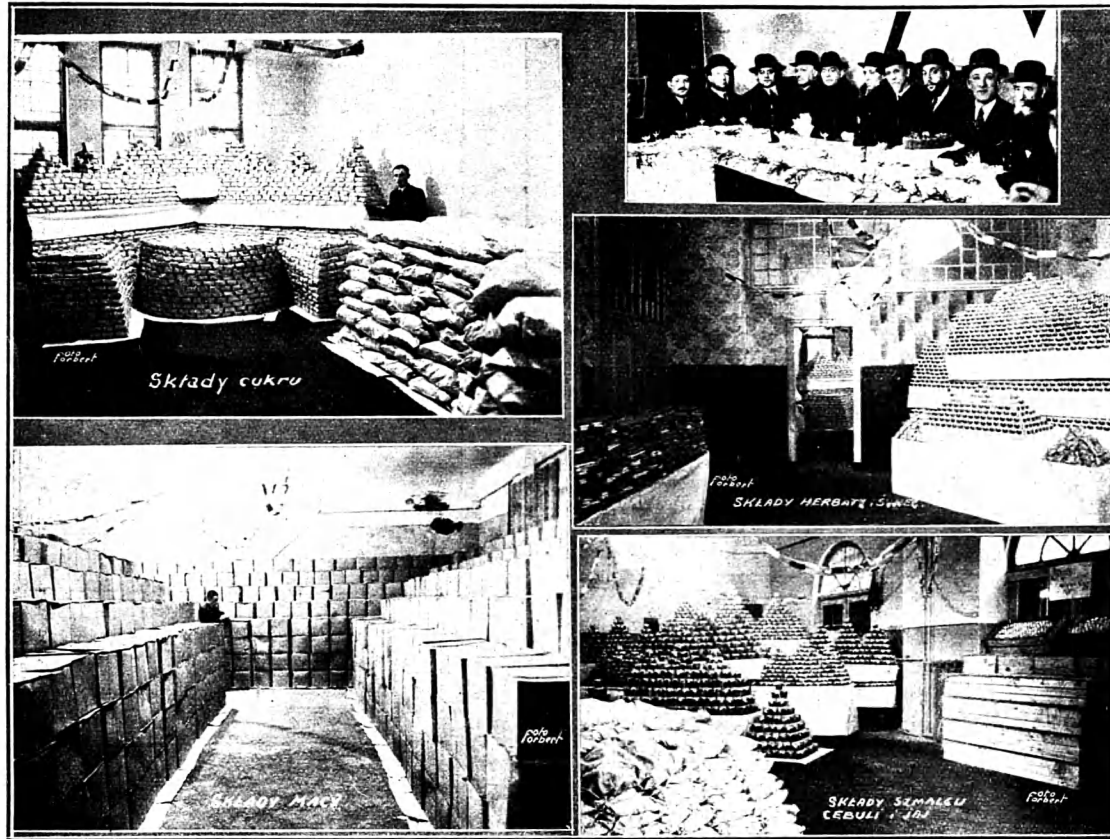


„Szalosz-Seudoth” — modlitwa i posiłek w sobotni wieczór na kolonji chasydów z Polski. (Zdjęcia z filmu „Świt, dzień i noc nowej Palestyny”).



Dr. Weizman, Nahum Sokołów, rektor Uniwersytetu, Wysoki Komisarz Palestyny, Uszszkin i profesorowie w drodze na Górę Scopus.

### Akcja świąteczna w żydowskich instytucjach dobroczynnych.



Wielkanocna akcja świąteczna Tow. Bajs Lechem (Dom Chleba) 1935 r.

Komitet Dożywiania Dzieci w Szkole Powszechnej w Grójcu.



Akcja Świąteczna Stow. Głuchoniemych Żydów „Spójnia” w Warszawie.

Wydawanie świątecznych produktów dla bezrobot. żydów przez BBWR. Warszawa-Północ w obecności M. Duelskiego, Wł. Wacha, A. Lewina, A. Klajmana i F. Hekselmana.



Dr. Zygmunt Sztajnkalk, założyciel Ligi Szkolnej Przeciwgruźliczej, prezes Tow. kolon. letn. publ. szkół powsz. (K. S. P.) długoletni lekarz szkół pow. przeszedł na emeryturę.



Robert Striker (Wiedeń) członek Egz. Światowej Org. Sjonistów-Państwoców, który przyjechał na Zjazd do Polski.



Meir Grossman, członek prezydium Egz. Światowej Org. Sjonistów-Państwoców, który przyjechał na Zjazd do Polski.

**SALON MÓD**  
**„STEPHANIE“**  
 Złota 46 m. 25      Telefon 278-71  
 Poleca na sezon bieżący kapelusze podług ostatnich modeli paryskich po cenach rewelacyjnie niskich.



LOLA FOLMAN znakomita artystka i śpiewaczka występuje z wielkim powodzeniem w Związku Literatów Żydowskich.



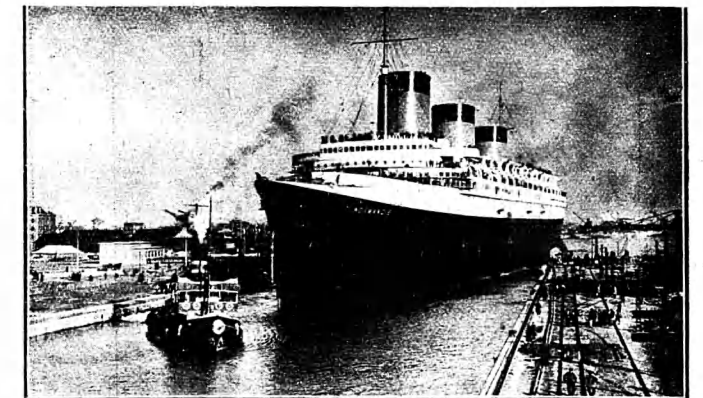
Scenka z „Przebudzenia się wiosny”.



Reżyser i najbliżsi współpracownicy pięknego przedstawienia dla dzieci.



Konferencja Organizacji „Sjonistów-Państwoców” w Żyd. Domu Akademickim.



Największy i najnowocześniejszy okręt świata „Normandie” wyruszył w swą pierwszą podróż.

Teatr Aktora.



Stefan Jaracz w roli prof. Odersa, w „Krzyku”.  
„Baśka” na scenie łódzkiej.

**RAVIS**  
PARIS-VARSOVIE  
PUDDY, STYMIKI  
KREM, MLECZKO

*Ułubione  
kosmetyki  
niekwej  
nani*

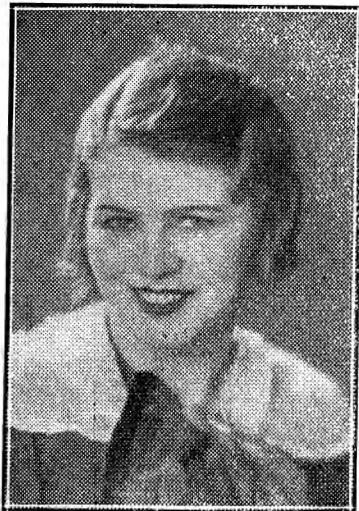
PORAD KOSMETYCZNYCH BEZPŁATNIE UDZIELA CELINA SANDLER B. PROF. UNIV. DE BEAUTÉ W PARYŻU I INSTRUKTORKA KURSÓW KOSMETYCZNYCH - WARSZAWA PL. 3 KRZYŻY II W GODZ. 17-19 OPR. SOBÓT, NIEDZIEL

proszki  
**KOWALSKINA**  
STOSUJE SIĘ PRZY UPORCZYWYM  
**BÓLACH GŁOWY**

FABR. CHEM.-FARM. „AP. KOWALSKI” WARSZAWA



Ida Kamińska, jako „Fräulein Doktor” w sztuce Tepy, granej w teatrze Kamińskiego.



R. Szozano w roli Baśki.



Stefania Feltens, wybitna pianistka uczennica mistrza Michałowskiego wystąpi dziś o godz. 12-ej w poł. na poranku symfonicznym w Filharmonii Warszawsk.



Moris Lampe w roli Jojne.



Znakomita śpiewaczka primadonna Op. La Scala Stan. Zawadzka, odnosi obecnie sukcesy w Operze Warszawskiej.



Ś. P. Mieczysław Frenkiel.

# ŚWIAT MODY

## KONTRASTY.

Gdyby kto słuchał z jakim namaszczaniem jeszcze przed kilku sezonami prawila Pani o harmonii barw, jako składniku zasadniczym i trwałym każdej pięknej tualety zdumiałby się niezmiernie, że dziś z równą powagą

wykłada się nieświadomym zalety nowej i zupełnie odmiennej harmonii barw, jaką dyktuje moda obecna. Komplet jednokolorowy panował nam miłościwie długie lata — wówczas to godzinami dobierało się kolor chusteczek od nosa do odcienia pończoch, odcieni pończoch pod kolor pantofoła, pantofole identyczne w tonie ze spódnicą czy suknią, także palto, także bluzka, także kapelusz, torebka i rękawiczki. W rezultacie otrzymaliśmy dość monotonna dla oka jednobarwną plamę i każde zakłócenie tej monotonii było grzechem nie do wybaczenia wobec oka i mody. Obecnie — kiedy kolekcje ofiarują nam olbrzymią różnorodność modeli, rodzajów okryć i finansów — moda ustaliła jeden wspólny a mało obowiązujący kanon, charakterystyczny dla sezonu obecnego. Można nosić kostium, pelerynę, płaszcz luźny lub z paskiem, marynarkę luźną lub smokingową, komplet trzykwercowy itp., byle przestrzegana była zasada dwu lub trzybarwności, przyczem zawsze — proszę to dobrze zapamiętać, bo to świadczyć będzie o prawdziwym zrozumieniu ducha obecnego sezonu — zasadnicza plama ubrania jest jasna, wykończenie ciemne. Na tym tle, na tle niezmiernie żywych kontrastów nowej harmonii modnych barw — powstaje szereg zupełnie nie znanych a jakże szczęśliwych kombinacji.

Bluzka, kapelusz, torba, rękawiczki i pantofole są najczęściej ciemne, suknia, płaszcz, czy kostium jasne. Obok połączeń znanych (beige i brązowy, błękitny i granatowy) spotykamy najchętniej w tym roku noszone połączenia barw: zielona z brązową, żółta z brązową, szara z granatową — wreszcie bardziej letnie zestawienie, ogromnie w Paryżu lubiane — granatowe z czerwonym, beige z czerwonym, jasno szare z czarnym, itp.

To zestawianie barw jest o tyle obowiązujące, że przysparza mnóstwo kłopotów każdej z pań, dużo wydatków i dużo roboty na rynku. Całą uwagę ześrodkowuje się bowiem na doborze tych barw i od ich połączenia zależy całość aparycji. Nic dziwnego, że wiosna tegoroczna zastała Panią „zalatana“ od szewca do modystki, od rękawicznika do bluzczarki. Wyglądać prawdziwie elegancko — to znaczy skompletować sobie garderobę właśnie na powyższych zasadach.

Niestosowanie się do tej maksymy lub stosowanie jasnego wykończenia do ciemnej tualety nieda w efekcie tego prawdziwego modnego wyglądu, jakiego wymaga od nas wiosna. Letnie komplety tegoroczne także uznają

powyższą zasadę — jednobarwna, ciemna raczej suknia do jaśniejszego, wzorzystego płaszcza — to zestawie nie najmłodniejsze w Paryżu i na Riwierze. Powstaje pytanie, jak ubrać się do płaszcza czarnego, lub bardzo ciemno granatowego? Odpowiedź brzmi — moda, w przeświadczeniu, że taka sytuacja może zmienić jej zamiary — lansuje w stopniu minimalnym okrycia i kostjmy czarne, pozatem — jasna wstążka przy kapeluszu rozwiązuje znakomicie problem przerwaną jednobarwności i świadczy wyraźnie o tem, że w każdej dziedzinie naszej garderoby stosujemy konsekwentnie — dwukolorowość.

## PAULINETTE.

### A WIĘC JUŻ WIOSNA...

Pojawiła się na rynku naszym nowa letnia wełna, cieniutka i lekka, która stanowi materiał, z którego w 1-ej artystycznej pracowni wyrobów dzianych przygotowuje się przesłiczne modele ciemnych bluzek stosowanych do jasnych kostjumów. W pracowni tej, pozatem (Królewska 47 m. 8) obejrzeć można przesłiczne modele wiosennych kostjumów i trzykwier-

ciowych płaszczy dzianych ręcznie — ostatniej nowości sezonu.

## CONAJMNIEJ PIĘĆ PAR.

Skoro mamy taką już modę, która wymaga zmiany koloru pantofole do każdego okrycia, trudno nadążyć z projektowaniem nowych fesonów utrzymanych w nowych kolorach mody. Morris Ubfall (Muranowska 42) pokazuje w tym roku wyjątkowo barwną kolekcję — od granatowych poprzez szare, brązowe, zielone i czarne skóry — nowe pantofole tegoroczne zrobione są także ze skór przeróżnego gatunku i kombinacji barwnych. Warto przed ostateczną decyzją obejrzeć pantofole Ubfalla.

## ZNANA GWIAZDA EKRANU...

Znana gwiazda ekranu naszego, Pani M. nosiła niedawno na jednym z wielkich przyjęć przesłiczną suknię popokudniową z tafty deseniowej. Na zapytanie, u kogo została ta suknia uszyta, podała swym najbliższym znajomym w sekrecie — kobiety nie lubią zdradzić tajemnicy magazynu — magazyn „Lady“ (Widok 23), jako jedyne źródło swych pięknych tualiet. Rekomendacja wystarczająca!

**MIRA MARKIEWICZ**  
poleca ostatnie modele kapeluszy  
ZGODA 8 m. 3, tel. 681-83.



Joan Crawford, Clark Gable, Robert Montgomery w najweselszej komedji sezonu p. t. „Mężowie do wyboru“ wyświetlanej z rekordowym powodzeniem w kinie „RIALTO“ Jasna 3.

**salon mód**  
**„GIZA“**  
**32 CHMIELNA 32**  
**tel: 5-89-74**



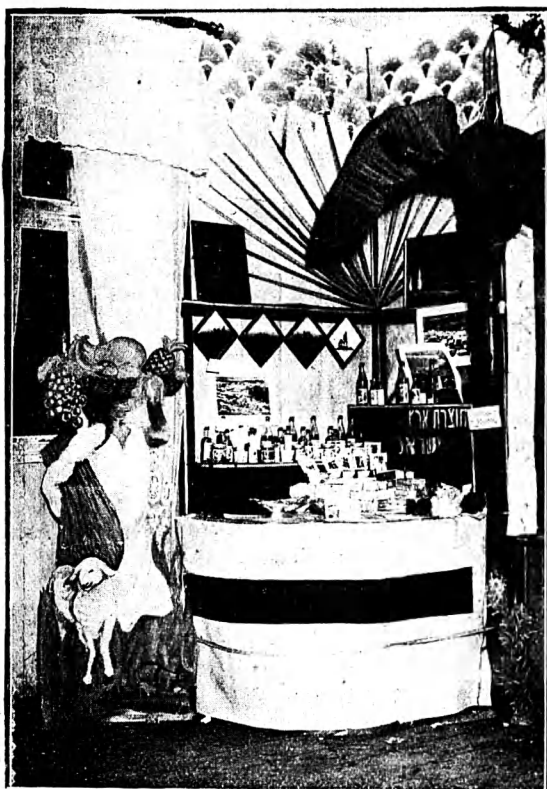
UCHWYCONY MOMENT NA BALU DZIECIOM  
W CAFE ADRIA PO ROZDANIU PRZEZ FARM  
DR. R. WANDER PROBEK OVO-MALTYNE  
ODŻYWKI WITAMINOWEJ.

„Muzyka na ulicy” — w Teatrze Letnim.



FOT. J. MALARSKI

Dymsza i Znicz w roli dwóch muzykantów podwórzowych.



Bazar „Keren Kajemet” w Łasku.



ULICA ROZKOSZY 42 nd STREET  
Trzy najpiękniejsze z czterystu dziewcząt, biorących udział w światowym filmie „Ulica Rozkoszy” (wytw. „Warner Bros. First National”), którego premiera odbędzie się jutro w kinie „Światowid”.

KOMITET REDAKCYJNY,  
J. Appenzlak, N. Szwalbe,  
S. Wagman

REDAKTOR ODPOWIEDZIALNY,  
Daniel Rozencweig

Montaż i odlewy wykonano w stereotypowni  
S. ETSZTEJNA, Graniczna 4, tel. 232-53.

Odbito w Zakładach Graficznych  
„FENIKS”  
Warszawa, Graniczna 12, tel. 6-84-33.

WYDAWCA:  
Spółdz. Wyd. „UNJA”

KLISZE WYKONANO W CYNKOGRAFJI  
„GRAFICON”  
Marszałkowska 131. Tel. 286-50.