

Po raz pierwszy w Polsce

Koncert fortepianowy Andrzeja Czajkowskiego

Kalisz (PAP) – Brawami na stojąco nagrodzono pianistę Macieja Grzybowskiego, który w piątek wieczorem zagrał w Kaliszu po raz pierwszy w Polsce i szósty na świecie Koncert fortepianowy Andrzeja Czajkowskiego (1935-1982).

Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Kaliskiej poprowadził jej dyrektor, Adam Klocek. W pierwszej części koncertu melomani usłyszeli I Symfonię "Klasyczną" op. 25 Sergiusza Prokofiewa i Tańce powojskowe z opery "Kniaź Igor" Aleksandra Borodina.

Piętkowy koncert był jednym z największych wydarzeń obecnego sezonu artystycznego w Kaliszu. Wyprzedzona do ostatniego miejsca publicznością sali koncertowej przy Placu Jana Pawła II liczyła na bis, ale – jak usprawiedliwił Grzybowski dyrektor Klocek – wykonanie tak trudnego utworu było zbyt męczące i trudne do powtórzenia. Według niego, było to najtrudniejsze dzieło, z jakim do tej pory zmierzyła się kaliska orkiestra. W kulisach mówiono, że koncert z pewnością przejdzie do historii.

Podkreślano też, że muzyka Czajkowskiego jest odbiciem jego własnego trudnego życia. Jako dziecko żydowskie był w czasie okupacji przechowywany w szafie. Później chciał jakby nadrobić stracone lata – często koncertował, a później komponował. "To wszystko odbiło się w jego muzyce" – mówiono.

Utwór Czajkowskiego, wykonany przez Radu Lapu i Uriego Segala w Royal Festival Hall w Londynie w 1975 r., okrzyknięty został przez ówczesną krytykę jako największy koncert fortepianowy od czasów Bartoka. Gościem specjalnym kaliskiego koncertu był znany amerykański muzykolog i biograf Czajkowskiego oraz autor strony internetowej o życiu kompozytora – Amerykanin David Ferre.

Według Klocka koncert można zaliczyć do wydarzeń ogólnopolskich. "Czajkowski był pianistą grającym w największych salach koncertowych świata, nagrał wiele płyt dla znanych wytwórni. W Polsce jest jednak nieco zapomniany, chociaż ma wielu fanów" – mówił dyrektor.

Czajkowski urodził się w Warszawie. W latach 1945-1948 uczył się w Łodzi, w klasie fortepianu Emmy Alt-berg. Później studiował w Paryżu u Lazare-Levy'ego, a następnie w Sopocie i Warszawie. W 1955 r. zdobył VIII nagrodę dla najmłodszego polskiego laureata 5. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. Otrzymał także nagrodę specjalną. Czajkowski wzbudził wtedy zachwyt samego Artura Rubinsteina.

Po tym sukcesie wyjechał do Brukseli. Później koncertował w Europie, USA i Nowej Zelandii z najlepszymi orkiestrami świata i pod batutą takich dyrygentów, jak Andre Cluytens, Karl Bohm, Carl Maria Giulini, Carlo Zecchi. Na przestrzeni lat 50. i 60. dał 500 recitali fortepianowych, odnosząc oszałamiające sukcesy. W 1960 r. zamieszkał w Londynie. Zmarł w Oxfordzie.