

O MUZEUM

ZAPLANUJ
WIZYTĘ

NAUKA

15.09.2013

„Żydowski renesans muzyczny w Polsce i w Niemczech“

KALENDARZ



FOT. MUZEUM HISTORII ŻYDÓW POLSKICH

Stowarzyszenie „De Musica” i Muzeum Historii Żydów Polskich zapraszają na międzynarodową konferencję poświęconą muzyce kompozytorów żydowskich i wpływom kultury żydowskiej w muzyce. Zaprezentowane zostaną odczyty i wykłady m.in. na temat żydowskiego środowiska muzycznego Lwowa pomiędzy wojnami, twórczości Seweryna Barbaga, Mieczysława Weinberga, Andrzeja Czajkowskiego. Konferencji towarzyszyć będą recitale fortepianowe Jaschy Nemtsova (Weimar) i Elżbiety Sternlicht (Berlin). Podczas konferencji odbędzie się także prezentacja czasopisma „Muzykalia/Judaica”, poświęconego muzyce i kulturze żydowskiej.

Program:

NIEDZIELA, 15 WRZEŚNIA

Miejsce: Muzeum Historii Żydów Polskich, ul.
Anielewicza 6, audytorium

- godz. 16.00
Otwarcie konferencji.
Michał Bristiger (Warszawa): Pamięć o Sewerynie Barbagu (1891–1944)
Hanna Palmon (Uniwersytet Hebrajski, Jerozolima):
Żydowskie środowisko muzyczne Lwowa pomiędzy wojnami
- godz. 19.00
Jascha Nemtsov (Berlin, Potsdam)
RECITAL FORTEPIANOWY (połączony z wykładem)
W programie kompozycje Mieczysława Weinberga, Józefa Achrona, Juliusza Wolfsohna i Aleksandra Weprika.

PONIEDZIAŁEK, 16 WRZEŚNIA

Miejsce: Muzeum Historii Żydów Polskich, ul.
Anielewicza 6, sala projekcyjna

- **godz. 16.00**
Joanna Gaul (UAM, Poznań): Między metaforą a dosłownością – o sposobach przedstawiania Zagłady w twórczości operowej na przykładzie „Cesarza Atlantydy” Viktora Ullmanna i „Pasażerki” Mieczysława Weinberga oraz w ich współczesnych inscenizacjach
Jan Makarewicz (UW): Asrael w Terezynie.
Intertekstualność „Cesarza Atlantydy” Viktora Ullmanna
- **godz. 17.30**
Michael Kirchner (Harsewinkel): Myśl żydowska w działalności Janusza Korczaka
Michał Klubiński (Warszawa): Andrzej Czajkowski (1935–1982): nieznanne miscellanea ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie
Frank Harders-Wuthenow (Boosey & Hawkes, Berlin): Joachim Mendelson (1897–1943) i jego muzyka
- **godz. 20.00**
DYSKUSJA OKRĄGŁEGO STOŁU:
„Muzykalia/Judaica” – perspektywy czasopisma
Uczestnicy: Michał Bristiger (prowadzenie), Antoni Buchner, Frank Harders-Wuthenow, Katarzyna Naliwajek-Mazurek, Jascha Nemtsov, Hanna Palmon.

WTOREK, 17 WRZEŚNIA

- godz. 19.30
Elżbieta Sternlicht (Berliński Uniwersytet Sztuk)
RECITAL FORTEPIANOWY
W programie utwory kompozytorów izraelskich i żydowskich (Józef Tal, Mordecai Seter, Shulamit Ran, Lior Navok), oraz Iberia Izaaka Albeniza i Miroirs Maurice’a Ravela.

Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia.

Obcojęzyczne wystąpienia tłumaczone na język polski.

Organizacja konferencji:

Stowarzyszenie „De Musica”
Muzeum Historii Żydów Polskich

Partner konferencji:

Polskie Wydawnictwo Muzyczne



Przedsięwzięcie finansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego na działalność upowszechniającą naukę.



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Przedsięwzięcie wspierane przez Polsko-Niemiecką Fundację na rzecz Nauki.
Gefördert aus Mitteln der Deutsch-Polnischen Wissenschaftsstiftung.



05.09.2013

Lubię to! 0

Tweetnij 0

0

PRZETARGI
PRACA

PROJEKT **KÜHNPROJECT**
REALIZACJA **netreactive**

Na stronie jewishmuseum.org.pl używane są pliki "cookies". Używając strony wyrażasz zgodę na ich wykorzystanie. [Polityka plików](#)
"Cookies" 