

English

Maciej Grzybowski

Maciej Grzybowski is one of the more interesting Polish pianists. In the years 1991 - 1992 he collaborated with the orchestra "Sinfonia Varsovia." In 1992 he won the first prize at the First 20th Century Music Competition for Young Performers in Warsaw organized by the Polish Contemporary Music Society. There are albums as well as radio and television records in his output. He performs as a soloist and chamber musician with such artists as Jadwiga Rappe, Jerzy Artysz, Ivan Monighetti, Janusz Paleczny, the musicians of the Camerata Quartet, the Silesian Quartet, Jacek Kasprzyk and Jerzy Maksymiuk.

He has been a member of Nonstorm group since 1992. He has participated in many prestigious festivals and events such as Warsaw Autumn, Musica Polonica Nova in Wrocław, Biennial of Contemporary Music in Zagreb, Hofkonzerte im Podewil in Berlin, Lutosławski's Forum in Warsaw.

He is a superb interpreter of contemporary music of such composers as Alban Berg, Arnold Schonberg, Paweł Mykietyn, Paweł Szymański and the phenomenal, if a bit forgotten but still considered as one of the most outstanding Polish artists of the twentieth century, Andrzej Czajkowski.

Polish

Maciej Grzybowski

Maciej Grzybowski jest jednym z najciekawszych młodych pianistów polskich. W latach 1991-92 współpracował z orkiestrą "Sinfonia Varsovia". W roku 1992 zdobył nagrodę główną na I Konkursie Muzyki XX Wieku dla Młodych Wykonawców zorganizowanym w Warszawie przez Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej. Posiada w swoim dorobku nagrania fonograficzne, radiowe i telewizyjne. Występuje jako solista i kameralista, m.in. z Jadwigą Rappe, Jerzym Artyszem, Ivanem Monighettim, Januszem Palecznym, Kwartetem Camerata, Kwartetem Celińskim, Jackiem Kasprzykiem, Jerzym Maksymiukiem.

Od 1992 roku jest członkiem zespołu Nonstorm. Wziął udział w wielu prestiżowych imprezach i festiwalach, m.in. w Warszawskiej Jesieni, Musica Polonica Nova we Wrocławiu, Biennale Muzyki Współczesnej w Zagrzebiu, Hofkonzerte im Podewil w Berlinie, Forum Lutosławskiego w Warszawie, Festiwalu Muzycznym Polskiego Radia w Warszawie.

Jest znakomitym interpretatorem muzyki współczesnej, m.in. Albana Berga, Arnolda Schoenberga, Pawła Mykietyna, Pawła Szymańskiego, a także fenomenalnego, zapomnianego a uznanego za jednego z najwybitniejszych polskich twórców XX wieku - Andrzeja Czajkowskiego.